

Socheata Canto-Aing

----- cv (sélection) -----

Née en 1993, à Dourdan (91) - vit et travaille entre Toulouse et Neuchâtel (Suisse)

06.88.50.47.07 / socheata.aing@gmail.com / insta @aingsocheata

<https://www.socheata-aing.com/>

<https://ddaoccitanie.org/fr/artistes/socheata-aing/oeuvres>

EXPOSITIONS SOLO / DUO

2026 : Exposition personnelle *Flower bed* à la Galerie Fahmy Malinovsky , Paris 3em (nov)

2026 : *Clarifie le coeur, disperse le feu*, à Pollen, artiste en résidence, Monflanquin (juillet)

2025 : *Jardin Secret*, itinérance du Prix Mezzanine Sud à La Maison de l'Illustration, Sarrant

2025 : *Jardin Secret*, Prix Mezzanine Sud, au musée Les Abattoirs - Frac Occitanie, Toulouse

2024 : *Les cheveux blancs de ma mère*, exposition personnelle à la Station V, Bayonne

2024 : *Merle blanc*, exposition en duo avec Elise Pic, Galerie 3.1, Toulouse

2022 : *Panser les images*, Mur #43 – institut supérieur des arts et du design de Toulouse

2021 : *Une pincée de sel dans l'eau*, duo avec Léa Prud'homme, Galerie d'exposition, Dourdan

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 : *Pop-up Collection - Art et Histoire*, collection du Frac Occitanie HLM, Centre d'art contemporain de Carcassonne

2026 : *Entre les deux, des chemins* à la salle d'exposition du gouvernement d'Andorre

2026 : *Entre les deux, des chemins*, festival Le Nouveau Printemps à Lieu Commun, Toulouse

2025 : *Un monde fissuré*, commissariat Élise Girardot, au CACN, Nîmes

2025 : *Third Culture Kids*, Atelier La mèche, Toulouse

2025 : *Cambium Liber*, artiste et co-commissaire, DOC! à Paris

2024 : *Une Affaire de Familles*, CAC Passerelle Centre d'Art Contemporain de Brest

2024 : *Jardin partagé*, Open studio n°2, Cité internationale des arts, Paris

2023 : *Kick from desire*, au 6b, Saint-Denis, Paris

2023 : *Flies*, exposition collective Daown festival, Non-étoile, Montreuil, Paris

2023 : *Salon Jeune Création #73*, Espace Niemeyer, Paris

2022 : Journée des Portes Ouvertes des ateliers d'Occitanie, atelier Reynerie, Toulouse

2021 : *Space, Hope & Display*, Lieu d'Art Contemporain, genre 2030 - isdaT, Sigean

2021 : *Collection*, exposition collective, Pratiques Artistiques Hors Les Murs, Cazères

2018 : *Activité permanente*, exposition collective, BBB centre d'art, Toulouse

PERFORMANCES

2026 : Gôûter, plat, dessert au lancement de l'édition *Sauce rose & Orange cake* à la librairie du musée des Abattoirs, Toulouse

2025 : Faire un éclat, *Fermeture(s)* à l'Espace Contact, Neuchâtel, Suisse

2025 : S'occuper de ses oignons, à l'exposition *Un monde fissuré*, au CACN Nîmes

2025 : La Bibliothèque, *The Groom's Monologue*, au Sample, Paris

2025 : Pilote de ligne, *Manutension chap.3*, à la scène nationale ARC, Creusot, Bourgogne

2024 : Narcisse avait une soeur, *Frasq #16* au Générateur, Gentilly, Ile-de-France

2024 : Lecture performance, *Les cheveux blanc de ma mère*, à la Galerie Fahmy Malinovsky, Paris

2024 : Festival *des Actionneurs*, au Monastère Bouddhiste Nalanda, Labastide-Saint-Georges

2024 : Lecture performance à l'exposition *Radicar radi'kar* Poush, Aubervillier

2024 : Jardin secret, Open studio n°1, Cité internationale des arts, Paris

2024 : S'occuper de ses oignons, à l'exposition *Her Voice, echoes of Chantal Akerman* au FOMU, musée de la photographie d'Anvers, Belgique - invitée par *Dis mon nom*

2023 : L'assiette encore, WAOUH, 20 ans de la Vitrine de Limoges

2023 : Give me five, à l'exposition *Kick from desire*, au 6b, Saint-Denis, Paris

2023 : L'assiette encore, *trente+1* au musée des arts et figures des Pyrénées Centrales, Saint-Gaudens

2023 : Faire un éclat, *anniverssaire des 50 ans du Capc*, invitée par Föhn, Capc, Bordeaux

2023 : Je n'ai pas danser depuis un an, festival *Des artistes chez l'habitant*, Afiac, à Fiac

2023 : Hot dudes reading, *Florilège, vol. 2* - Trois_a, Toulouse

2023 : Pratiquer un lieu à la *Nuit Blanche*, Césure, Paris

2023 : Narcisse avait une soeur, Maison Salvan, Labège

2023 : Faire un éclat, *La nuit des idées*, Institut français de Guinée équatoriale, Malabo

2022 : Les petites mémoires, *Stand up*, le BBB centre d'art, Toulouse

2022 : Le secret de mon père pour réussir un bon plat, JPO ateliers Occitanie, Toulouse

2022 : Faire face, au Musée national des arts asiatiques - Guimet, Paris

2022 : Voilà, au lancement de l'édition genre 2030, Galerie Florence Loewy, Paris

2022 : Rester zen, festival *Traverse Vidéo*, les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse

2021 : S'occuper de ses oignons, festival *Traverse Vidéo*, Prep'art, Toulouse

2021 : Pratiquer un lieu, *Space, Hope & Display*, genre 2030, au Lieu d'Art Contemporain, Sigean

2019 : S'occuper de ses oignons - *Et de nos bouchent sortent des diamants, des crapauds et des rires...* Jeune Création Hors Les Murs, Crest

2019 : Nwé Edenwé - festival *La Traversée*, Maison des Arts Claude et Georges Pompidou, Cajarc

2019 : S'occuper de ses oignons, à la Cuisine centre d'art et de design de Négrepelisse

2019 : Nwé Edenwé, festival *Traverse Vidéo*, Chapelle des Carmélites, Toulouse

2018 : Lâcher prise, AC/DC isdaT, à la Cuisine centre d'art et de design de Négrepelisse

FORMATIONS

2019 : DNSEP art - mention recherches - institut supérieur des arts et du design de Toulouse
2017 : DNA art - mention engagement - école des beaux-arts de Bordeaux

RÉSIDENCES

2026 : Résidence à Pollen, Artiste en résidence, Monflanquin, Lot-et-Garonne
2025 : Résidence de recherche, Time No Longer, à l'île de Batz, en Bretagne
2024 : la Cité internationale des arts, Paris
2023 : *Le coutumier*, à l'Institut thérapeutique éducatif et pédagogique de Saint-Ignan en partenariat avec le Conseil départemental Haute-Garonne, la Chapelle Saint-Jacques Centre d'art contemporain de Siant-Gaudens, et l'UCRM
2023 : Résidence de recherche à la Maison Salvan, Labège
2023 : *Artistes chez l'habitant*, résidence de production, Afiac, à Fiac
2023 : Résidence de recherche à l'Institut français de Guinée équatoriale, Malabo
2021 : *Horizons*, Maison Daura, Maison des arts Georges et Claude Pompidou, Saint-Cirq-Lapopie
2019 : Résidence performance, à la Cuisine Centre d'art et de design de Négrepelisse, en partenariat le groupe de recherche AC/DC de l'isdaT

PRIX - BOURSES - ACQUISITIONS

2026 : Lauréate du Prix du jury au festival Le Nouveau Printemps, Lieu Commun, Toulouse
2026 : Acquisition du film La Double absence - version cinéma par la CAV Commission Audiovisuelle de la Société Suisse d'Anthropologie SSA
2025 : Acquisition du film La Double absence par le Frac Occitanie, Toulouse
2024 : Prix des Amis du musée des Abattoirs - Mezzanine Sud, Toulouse
2024 : Aide Individuelle à la Création - AIC Drac Occitanie

PUBLICATIONS - PROJECTION

2026 : Projection du film La Double absence - version cinéma au festival *Made in Asia*, Toulouse
2026 : SCEPTER, interviews [à consulter](#)
2024 : *Les petites mémoires*, recueil de 21 textes, graphiste mmm collectif
2023 : *La peinture en jeu*, numéro 0 de la revue du Réseau Peinture, comité de rédaction
2022 : *genre 2030 – isdaT 2020 - L.A.C 2021, deux workshops, un display, et quelques autres agissements collaboratifs*, isdaT Éditions
2021 : *Revue Show #4 – Tu viens d'où ?*

ENSEIGNEMENT

2026 : Participation à la journée d'étude "Jardins, catastrophes, place des pratiques contemporaines" avec le groupe de recherche Time no Longer à l'isdaT, Toulouse
2021 à 2024 : Monitrice de recherche du groupe genre 2030, à l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse (2021-2024) référent Hervé Sénant et Valérie du Chéné
2023 : Conférence sur les pratiques de la performance à l'institut français de Guinée équatoriale, Malabo
2022 : Intervention au master CARMA - *Création Artistique Recherche et pratique du Monde de l'Art*, université Jean-Jaurès, Toulouse

CURATION

2025 : *Cambium Liber*, co-curation avec Manon Ficuciello et Kim Doan Quoc au DOC! à Paris
2024 : *Jardin partagé*, exposition à la Cité Internationale des Arts, Paris

WORKSHOPS

2024 : *Préliminaire pour un jardin {Prélude}* à l'isdaT - Hors les murs, genre 2030, co-dirigé avec Nicolas Puyjalon au *Jardin des paradis*, Cordes-sur-ciel
2022 : *Echo, Disgrâce et Chance*, workshop co-dirigé avec Alexis Chrun, genre 2030 isdaT, à la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain, Saint-Gaudens

ATELIERS

2025 : Atelier maquette en carton, avec l'association LAMIS, à Sarrant, Gers
2024 : *En mouvement* - à la rencontre de la Biennale de Venise avec Nicola Bergamashi, Valérie Mazouin et un groupe d'enfant du DITEP L'Essor de Saint-Ignan, en collaboration avec la Chapelle Saint-Jacques de Saint-Gaudens
2023 : Se jouer des images, atelier *Été culturel* avec le BBB centre d'art, Toulouse
Sous le soleil de Malabo, atelier dessin/performance à l'école française de Malabo, Guinée équatoriale
2022 : Atelier, *Asia Now*, Monnaie de Paris, Paris
2022 : À l'ombre de la Chapelle, atelier *Quartiers d'été*, MJC Ancelin et *Rencont'Roms-nous* à la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain de Saint-Gaudens