

Socheata Aing

----- cv (sélection) -----

Née en 1993, à Dourdan (91) - vit et travaille entre Toulouse et Neuchâtel (Suisse)

06.88.50.47.07 / socheata.aing@gmail.com / insta @aingsocheata

<https://www.socheata-aing.com/>

<https://ddaoccitanie.org/fr/artistes/socheata-aing/oeuvres>

EXPOSITIONS SOLO / DUO

2025 : *Jardin Secret*, itinérance du Prix Mezzanine Sud à La Maison de l'Illustration, Sarrant

2025 : *Jardin Secret*, Prix Mezzanine Sud, au musée Les Abattoirs - Frac Occitanie, Toulouse

2024 : *Les cheveux blancs de ma mère*, exposition personnelle à la Station V, Bayonne

2024 : *Merle blanc*, exposition en duo avec Elise Pic, Galerie 3.1, Toulouse

2022 : *Panser les images*, Mur #43 – institut supérieur des arts et du design de Toulouse

2021 : *Une pincée de sel dans l'eau*, duo avec Léa Prud'homme, Galerie d'exposition, Dourdan

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 : *Un monde fissuré*, commissariat Élise Girardot, au CACN, Nîmes

2025 : *Third Culture Kids*, Atelier La mèche, Toulouse

2025 : *Cambium Liber*, artiste et co-commissaire, DOC! à Paris

2024 : *Une Affaire de Familles*, CAC Passerelle Centre d'Art Contemporain de Brest

2024 : *Jardin partagé*, Open studio n°2, Cité internationale des arts, Paris

2023 : *Kick from desire*, au 6b, Saint-Denis, Paris

2023 : *Se jouer des images*, restitution Été Culturel, médiathèque des Izards, BBB, Toulouse

2023 : *Flies*, exposition collective Daown festival, Non-étoile, Montreuil, Paris

2023 : *Salon Jeune Création #73*, Espace Niemeyer, Paris

2022 : Journée des Portes Ouvertes des ateliers d'Occitanie, atelier Reynerie, Toulouse

2022 : *Intimement Collectif*, le Wagon Souk, Strasbourg

2021 : *Aparté #2*, parcours d'art, imprimerie Grapheez, Collectif Embrayage, Paris

2021 : *Space, Hope & Display*, Lieu d'Art Contemporain, genre 2030 - isdaT, Sigean

2021 : *Collection*, exposition collective, Pratiques Artistiques Hors Les Murs, Cazères

2018 : *Activité permanente*, exposition collective, BBB centre d'art, Toulouse

PRIX - BOURSES - ACQUISITIONS

2025 : Acquisition du film *La Double absence* par le Frac Occitanie, Toulouse

2024 : Prix des Amis du musée des Abattoirs - Mezzanine Sud, Toulouse

2024 : Aide Individuelle à la Création - AIC Drac Occitanie

PERFORMANCES

2025 : *Faire un éclat*, *Fermeture(s)* à l'Espace Contact, Neuchâtel, Suisse

2025 : *S'occuper de ses oignons*, à l'exposition *Un monde fissuré*, au CACN Nîmes

2025 : *La Bibliothèque*, *The Groom's Monologue*, au Sample, Paris

2025 : *Pilote de ligne*, *Manutension chap.3*, à la scène nationale ARC, Creusot, Bourgogne

2024 : *Narcisse avait une soeur*, *Frasq #16* au Générateur, Gentilly, Ile-de-France

2024 : Lecture performance, *Les cheveux blanc de ma mère*, à la Galerie Fahmy Malinovsky, Paris

2024 : Festival *des Actionneurs*, au Monastère Bouddhiste Nalanda, Labastide-Saint-Georges

2024 : Lecture performance à l'exposition *Radical radi'kar* Poush, Aubervillier

2024 : *Jardin secret*, Open studio n°1, Cité internationale des arts, Paris

2024 : *S'occuper de ses oignons*, à l'exposition *Her Voice, echoes of Chantal Akerman* au FOMU, musée de la photographie d'Anvers, Belgique - invitée par *Dis mon nom*

2023 : *L'assiette encore*, WAOUH, 20 ans de la Vitrine de Limoges

2023 : *Give me five*, à l'exposition *Kick from desire*, au 6b, Saint-Denis, Paris

2023 : *L'assiette encore*, *trente+1* au musée des arts et figures des Pyrénées Centrales, Saint-Gaudens

2023 : *Faire un éclat*, *anniversaire des 50 ans du Capc*, invitée par Föhn, Capc, Bordeaux

2023 : *Je n'ai pas danser depuis un an*, festival *Des artistes chez l'habitant*, Afiac, à Fiac

2023 : *Hot dudes reading*, *Florilège, vol. 2* - Trois_a, Toulouse

2023 : *Pratiquer un lieu* à la *Nuit Blanche*, Césure, Paris

2023 : *Narcisse avait une soeur*, Maison Salvan, Labège

2023 : *Faire un éclat*, *La nuit des idées*, Institut français de Guinée équatoriale, Malabo

2022 : *Les petites mémoires*, *Stand up*, le BBB centre d'art, Toulouse

2022 : *Le secret de mon père pour réussir un bon plat*, JPO ateliers Occitanie, Toulouse

2022 : *Faire face*, au Musée national des arts asiatiques - Guimet, Paris

2022 : *Voilà*, au lancement de l'édition genre 2030, Galerie Florence Loewy, Paris

2022 : *Rester zen*, festival *Traverse Vidéo*, les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse

2021 : *S'occuper de ses oignons*, festival *Traverse Vidéo*, Prep'art, Toulouse

2021 : *Pratiquer un lieu*, *Space, Hope & Display*, genre 2030, au Lieu d'Art Contemporain, Sigean

2019 : *S'occuper de ses oignons* - *Et de nos bouchent sortent des diamants, des crapauds et des rires...* Jeune Création Hors Les Murs, Crest

2019 : *Nwé Edenwé* - festival *La Traversée*, Maison des Arts Claude et Georges Pompidou, Cajarc

2019 : *S'occuper de ses oignons*, à la Cuisine centre d'art et de design de Nègrepelisse

2019 : *Nwé Edenwé*, festival *Traverse Vidéo*, Chapelle des Carmélites, Toulouse

2018 : *Lâcher prise*, AC/DC isdaT, à la Cuisine centre d'art et de design de Nègrepelisse

RÉSIDENCES

2026 : Résidence à Pollen, à Monflanquin, Lot-et-Garonne (février à mai)
2025 : Résidence de recherche, Time No Longer, à l'île de Batz, en Bretagne
2024 : la Cité internationale des arts, Paris
2023 : *Le coutumier*, à l'Institut thérapeutique éducatif et pédagogique de Saint-Ignan en partenariat avec le Conseil départemental Haute-Garonne, la Chapelle Saint-Jacques Centre d'art contemporain de Siant-Gaudens, et l'UCRM
2023 : Résidence de recherche à la Maison Salvan, Labège
2023 : *Artistes chez l'habitant*, résidence de production, Afiac, à Fiac
2023 : Résidence de recherche à l'Institut français de Guinée équatoriale, Malabo
2021 : *Horizons*, Maison Daura, Maison des arts Georges et Claude Pompidou, Saint-Cirq-Lapopie

CURATION

2025 : *Cambium Liber*, co-curation avec Manon Ficuciello et Kim Doan Quoc au DOC! à Paris
2024 : *Jardin partagé*, exposition à la Cité Internationale des Arts, Paris

PUBLICATIONS

2026 : SCEPTER, interviews (en cours)
2024 : *Les petites mémoires*, recueil de 21 textes, graphiste mmm collectif
2023 : *La peinture en jeu*, numéro 0 de la revue du Réseau Peinture, comité de rédaction
2022 : *genre 2030 – isdaT 2020 - L.A.C 2021, deux workshops, un display, et quelques autres agissements collaboratifs*, isdaT Éditions
2021 : *Revue Show #4 – Tu viens d'où ?*

ENSEIGNEMENT

2021 à 2024 : Monitrice de recherche du groupe genre 2030, à l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse (2021-2024) référent Hervé Sénant et Valérie du Chéné
2023 : Conférence sur les pratiques de la performance à l'institut français de Guinée équatoriale, Malabo
2022 : Intervention au master CARMA - *Création Artistique Recherche et pratique du Monde de l'Art*, université Jean-Jaurès, Toulouse

FORMATIONS

2022 : Profession Artiste au BBB centre d'art, Toulouse
2019 : DNSEP art - mention recherches - institut supérieur des arts et du design de Toulouse
2017 : DNA art - mention engagement - école des beaux-arts de Bordeaux

WORKSHOPS

2024 : *Préliminaire pour un jardin {Prélude}* à l'isdaT - Hors les murs, genre 2030, co-dirigé avec Nicolas Puyjalon au *Jardin des paradis*, Cordes-sur-ciel
2022 : Echo, Disgrâce et Chance, workshop co-dirigé avec Alexis Chrun, genre 2030 isdaT, à la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain, Saint-Gaudens

ATELIERS

2025 : Atelier maquette en carton, avec l'association LAMIS, à Sarrant, Gers
2024 : *En mouvement* - à la rencontre de la Biennale de Venise avec Nicola Bergamashi, Valérie Mazouin et un groupe d'enfant du DITEP L'Essor de Saint-Ignan, en collaboration avec la Chapelle Saint-Jacques de Saint-Gaudens
2023 : Se jouer des images, atelier *Été culturel* avec le BBB centre d'art, Toulouse
Sous le soleil de Malabo, atelier dessin/performance à l'école française de Malabo, Guinée équatoriale
2022 : Atelier, *Asia Now*, Monnaie de Paris, Paris
2022 : À l'ombre de la Chapelle, atelier *Quartiers d'été*, MJC Ancelin et *Rencont'Roms-nous* à la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain de Saint-Gaudens