

# Socheata Aing

----- cv (sélection)-----

née en 1993, à Dourdan (91) - vit et travaille entre Paris et Toulouse

06.88.50.47.07 / socheata.aing@gmail.com / insta @aingsocheata

<https://socheataaing.wixsite.com/socheata-aing>

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

la Passerelle Centre d'Art Contemporain de Brest (octobre)

*Merle blanc*, galerie 3.1, Toulouse (jusqu'au 24 février)

2023

*Kick from desire*, au 6b, Saint-Denis, Paris

*Se jouer des images*, restitution été Culturel, médiathèque des Izards, BBB centre d'art, Toulouse

*Flies*, Daown festival, Non-étoile, Montreuil, Paris

Salon *Jeune Création #73*, Espace Niemeyer, Paris

2022

Journée des Portes Ouvertes des ateliers d'Occitanie, atelier Reynerie, Toulouse

*Intimement Collectif*, le Wagon Souk, Strasbourg

*Panser les images*, Mur #43 – institut supérieur des arts et du design de Toulouse

2021

parcours d'art *Aparté #2*, imprimerie Grapheez, Collectif Embrayage, Paris

*Space, Hope & Display*, Lieu d'Art Contemporain, genre 2030 groupe de recherche isdaT, Sigean

*Une pincée de sel dans l'eau*, avec Léa Prud'homme, Galerie d'exposition, Dourdan

*Collection*, Pratiques Artistiques Hors Les Murs, Cazères

2020

*Vitrine*, librairie Ombres blanches, genre 2030 groupe de recherche isdaT, Toulouse

*Lfjdeulfihxzukftikgrrrehmd*, institut supérieur des arts de Toulouse

2018

*Activité permanente*, centre d'art le BBB, Toulouse

2016

Lucien is that u? Offenbach, Allemagne

## PERFORMANCES

2024

Festival *des Actionneurs*, au monastère bouddhiste Nalanda, Labastide-Saint-Georges (23 mai)  
S'occuper de ses oignons, à l'exposition *Her Voice, echoes of Chantal Akerman* au FOMU, musée de la photographie d'Anvers, Belgique (février)

2023

L'assiette encore, WAOUH, 20 ans de la Vitrine de Limoges

Give me five, à l'exposition *Kick from desire*, au 6b, Saint-Denis, Paris

L'assiette encore, trente+1 au musée des arts et figures des Pyrénées Centrales, Saint-Gaudens

Faire un éclat, les 50 ans du Capc, Föhn, Capc, Bordeaux

Hot dudes reading, Florilège, vol. 2 - Trois\_a, Toulouse

Pratiquer un lieu à la *Nuit Blanche*, Césure, Paris

Le banc de poissons, avec Lydia Guez, Hors Les Murs, MJC Empalot, Toulouse

Narcisse avait une soeur, Maison Salvan, Labège

Faire un éclat, La nuit des idées, Institut français de Guinée équatoriale, Malabo

2022

Les petites mémoires, Stand up, le BBB centre d'art, Toulouse

Le secret de mon père pour réussir un bon plat, JPO ateliers Occitanie, Toulouse

Faire face, au Musée national des arts asiatiques - Guimet, Paris

Voilà, au lancement de l'édition genre 2030, Galerie Florence Loewy, Paris

Rester zen, festival *Traverse Vidéo*, musée les Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse

2021

S'occuper de ses oignons, festival *Traverse Vidéo*, Prep'art, Toulouse

Pratiquer un lieu, Space, Hope & Display, genre 2030, au Lieu d'Art Contemporain, Sigean

2019

S'occuper de ses oignons - Et de nos bouchent sortent des diamants, des crapauds et des rires...

Jeune Création Hors Les Murs, Crest

Nwé Edenwé - festival *La Traversée*, Maison des Arts Claude et Georges Pompidou, Cajarc

S'occuper de ses oignons, à la Cuisine centre d'art et de design de Négrepelisse

Nwé Edenwé, festival *Traverse Vidéo*, Chapelle des Carmélites, Toulouse

2018

Lâcher prise, AC/DC isdaT, à la Cuisine centre d'art et de design de Négrepelisse

## RÉSIDENCES

2024

la Cité internationale des arts, Paris

2023

*Le coutumier*, à l'Institut thérapeutique éducatif et pédagogique de Saint-Ignan en collaboration avec la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain de Saint-Gaudens

Résidence de recherche à la Maison Salvan, Labège

*Artistes chez l'habitant*, résidence production Afiac, Fiac

Résidence de recherche à l'Institut français de Guinée équatoriale, Malabo

2021

*Horizons*, Maison Daura, Maison des arts Georges et Claude Pompidou, Saint-Cirq-Lapopie

## PÉDAGOGIE

2023

Se jouer des images, atelier *été culturel* avec le BBB centre d'art, Toulouse

Monitrice du groupe de recherche genre 2030, à l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse (2021-2024)

Sous le soleil de Malabo, atelier dessin/performance à l'école française de Malabo, Guinée équatoriale

Conférence sur les pratiques de la performance à l'institut français de Guinée équatoriale, Malabo

2022

Atelier, *Asia Now*, Monnaie de Paris

Intervention au master CARMA - *Création Artistique Recherche et pratique du Monde de l'Art*, université Jean-Jaurès, Toulouse

À l'ombre de la Chapelle, atelier *Quartiers d'été*, MJC Ancelin et *Rencont'Roms-nous*

à la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain de Saint-Gaudens

Echo, Disgrâce et Chance, workshop co-dirigé avec Alexis Chrun, genre 2030 isdaT, à la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain, Saint-Gaudens

## FORMATIONS

2019

DNSEP art - mention qualité des recherches - institut supérieur des arts et du design de Toulouse

2017

DNA art - mention engagement - école des beaux-arts de Bordeaux

## PUBLICATIONS

2023

*La PEINTURE en jeu*, numéro 0 de la revue du Réseau Peinture, comité de rédaction

2022

24<sup>ème</sup> Rencontre *Traverse Vidéo*, Catalogue

Catalogue d'exposition *Aparté #2* – Collectif Embrayage

*genre 2030 – isdaT 2020 - L.A.C 2021, deux workshops, un display, et quelques autres agissements collaboratifs*, isdaT Éditions

2021

*Revue Show #4 – Tu viens d'où ?*

2020

22<sup>ème</sup> Rencontre *Traverse vidéo*, Catalogue